Конспект музыкального занятия для детей среднего дошкольного возраста

Доминантное занятие по творчеству в средней группе

«Гармошечка-говорушечка»

1) Обучающие задачи:

- различать тембры музыкальных инструментов;

- внимательно слушать музыку, слышать и отмечать хлопками динамику музыкального произведения;

- формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, с солистами, четко произносить слова песен.

2) Развивающие задачи:

- импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками;

- учить импровизировать мелодию на заданный текст; - развивать творческое воображение;

- развивать межпредметные связи (музыка + конструирование).

3) Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотические чувства:

 любовь к Родине;

- любовь к русскому народному творчеству. Методическое обеспечение:

- фонограмма русской народной мелодии «Коробейники».

- ширма;

- 3 мягкие игрушки и, соответственно им, музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка;

- игрушка Антошка;

- бумажные оригами-гармошки,

Ход занятия

В исполнении оркестра народных инструментов звучит русская народная мелодия «Коробейники» (фонограмма). Дети, взявшись за руки, хороводным шагом входят в зал.

**Музыкальный руководитель.**Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем зале будет работать магазин музыкальных инструментов, и я приглашаю вас отправиться туда вместе с нашими любимыми игрушками. Я буду в нем продавцом. А вы поможете игрушкам подобрать музыкальный инструмент.

Угадайте, какой инструмент хочет купить Поночка?

Уходит за ширму, играет на инструментах: Поночка — треугольник, Чип — бубен, Лев — барабан, Медведь — гармошка.

Воспитатель дает инструменты игрушкам.

*Обращает внимание на гармошку.*

**Воспитатель.** Как играет гармошка? Русский народ очень любил плясать под гармошку, да и сейчас можно услышать на праздниках, как она играет. Как можно плясать, покажите? (Дети выполняют несколько плясовых движений.) Какие вы еще знаете движения? А сейчас мы будем танцевать под музыку все вместе.

Звучит фонограмма: оркестр русских народных инструментов исполняет плясовую.

**Музыкальный руководитель.**

Вот как весело плясали

И немножечко устали.

Сядем, отдохнем,

На стульчики пройдем.

*Производится слушание русской народной мелодии «Ах ты, береза!»*

**Музыкальный руководитель**. Сейчас мы послушали мелодию «Ах ты, береза!..» Сочинил ее русский народ. Какая по характеру музыка? (Играет.)

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель**. Что под нее можно делать?

**Дети**. Плясать.

**Музыкальный руководитель**. Музыка плясовая.

Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала, и кто был самым внимательным?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель**. Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы ладошками будем хлопать так, как играет музыка. (Играет.)

*Раздается стук в дверь.*

*В зал входит Антошка-игрушка.*

**Антошка.**

Расступись, честной народ,

Добрый молодец идет.

Музыкальный руководитель.

Здравствуй, добрый молодец.

Как звать тебя, величать?

**Антошка.**

Зовут меня Антошка,

Со мной моя гармошка.

Эй, гармошка, заиграй,

Вы, ребята, запевай!

**Музыкальный руководитель.**

Чтобы песня зазвучала,

Солиста выберем сначала.

*Звучит песня «Антошка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дети исполняют песню с солистом.*

**Антошка**. За то, что хорошо вы песню спели, я каждому игрушку дам. Смотрите, что у меня есть.

*Антошка достает бумажные гармошки*

**Музыкальный руководитель**. Ребята, давайте Антошке сочиним песню на слова:

«Я играю на гармошке

И шагаю по дорожке».

Дети сочиняют мелодию.

**Антошка**. А какой герой мультфильма любил петь и играть на гармошке?

**Дети**. Крокодил Гена.

**Музыкальный руководитель.**Давайте споем песню «Чебурашка» и поиграем, как на гармошке.

*Звучит песня «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.*

**Антошка**. А сейчас вас, детвора,

Ждет веселая игра.

Выходи скорей, дружок,

Становись со мной в кружок.

Дети встают в круг.

**Антошка**. Я подарил вам необыкновенную, волшебную игрушку, она может превращаться в различные предметы. Подумайте, что можно еще сделать, как ее можно сложить.

*Музыкальный руководитель исполняет музыкальный отрывок, а дети придумывают и складывают новый предмет и двигаются с ним в соответствии с характером музыки:*

«Мазурка» А. Гречанинова — цветок, размер 2/4 — веник;

«Вальс» 3/4 — веер;

«Полька» 2/4 — юбочка.

В финале «Мотыльки» и «Бабочки» летают врассыпную по залу под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.

*Подводятся итоги занятия.*